

SONY سوني

هانديكام

تجيب على الأسئلة التي تخشى كاميرات الفيديو الأخرى أن تسأل عنها.

هل جودة الصورة والصوت تنخفض عند الحذف بصورة صغيرة جداً ؟
نعم... لأن هاندي كام مزودة بوظيفة الحذف ، التي تحافظ أكثر ما يمكن على جودة الصوت والصورة عند الحذف .

هل كاميرا هاندي كام تمنحك وقت أصغر لتسجيل والفرز ؟
نعم... إذا بإمكانك مع كاميرا هاندي كام ، التصوير لمدة (٣٠ ساعة بنظام ياب) ، وضربت فوري لما قمت بتسجيله عاين شريط مع أي جهاز عاين قياسي 8 ملم ، وذلك بمجرد التوصليل المباشر لجهاز التلفزيون ، ولاداعي لجهاز فيديو عرض الشريط .

هل يمكن إستعمالها مع أي جهاز 8 ملم ؟
نعم... يمكن استعمال الشريط قياس 8 ملم بكل سهولة مع أي جهاز عاين قياسي 8 ملم ؛ لأن نظام 8 ملم هو قياس عالمي موحد .

هل هناك مزايا خاصة أخرى متميزة ؟
نعم... كاميرا هاندي كام تقدم الكثير من المزايا المشيرة الأخرى مثل :
• عدسات زوم ذات قدرة هائلة على تصوير المشاهد المتحركة • تكوين لقطاتي بالأشعة تحت الحمراء لالتقاط المناظر السريية ، من خلال صورة واضحة .
• ضابط للإضاءة الخلفية ، لتحسين الصورة .
• وجود إنارة قوية من الخلف • ضابط أوتوماتيكي لموازنة اللون الأبيض وتعدله في التصوير الداخلي أو الخارجي • باحث الكتروني ، يزود بمختلفة قابل للتعديل لتقاط جميع المناظر • دورة أوتوماتيكية لاستقبال الضوء ، تعدل بصورة آلي حسب شدة الضوء .

هل يمكن مقارنة كاميرات الفيديو الأخرى بمدى جودة هاندي كام .

الجواب طبعا هو لا !

هل الصورة حادة ؟
وإن كنت وأصحة ؟

نعم... لأن جهاز CCD العالي الحساسية المثبت بكاميرا هاندي كام يمنحك تركيزاً أفضل عند التسجيل ، ويجعل الألوان للقطعة عند التصوير أكثر وضوحاً وجمالاً .

هل الصوت المستجمل خالي العذبة وواضح ؟
نعم... لأن هاندي كام يتعد ما ، تستخدم نظام التسجيل المتري FM ، الذي يترجم بحذف الذبذبات والتفاوت بين طبقات الصوت ، ويمنحك صوتاً عالي الجودة ، كصوت أجهزة الهاي - فاي .

هل تسجيل على صبور إنتقائية وأصحة ؟
نعم... لأن هاندي كام تستخدم نظام (FE) الذي يعني الرأس المتحرك للمحج ، مما يمنحك صورة وصوتاً واضحاً عند الحذف بين المقاطع ، في حين تستخدم الأنصاف الأخرى من الكاميرات أساساً ثابتاً للمحج .

- كفاءة في الكويز لمدة ٤ سنوات
- كفاءة في محبس لمدة سنتين واحدة
- متوفر أيضاً بنظام ان تي اس سي ٣٠٥٨ (الستيم
- في الولايات المتحدة ، الصين ، كوريا ، اليابان .
- متوفر أيضاً محمول للنظام العربي سيكام .

- P5-15 شريط كام سييت قياس 8 ملم (لعدة ١٥ دقيقة)
- BCA-70 محمول لتغذية البطارية
- REU-88F محمول RF مع متخبط هواي وكيبل RF عدد ٢)

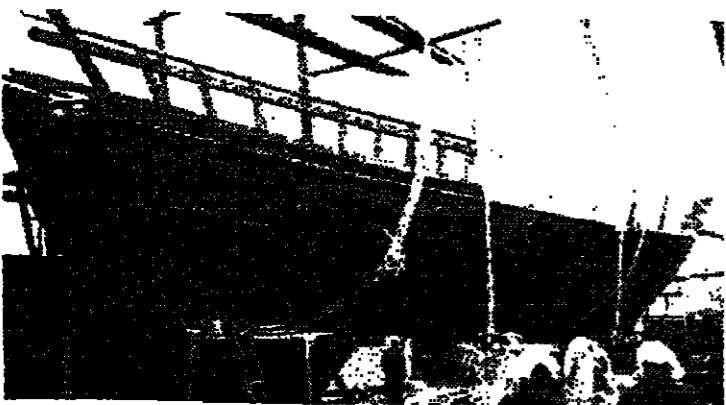
- قطع إضافية
- ملحمة :
- NP-22 بطارية محمدا
- شحنتها
- ACP-88 محمول تيار/متناوب
- شاحن للبطارية .

الوكيل العام : شركة محزون للتجهيزات م.ذ.م

صوب ١١٥٥ البريدي 13012 القاهرة - الكويت

٤٤

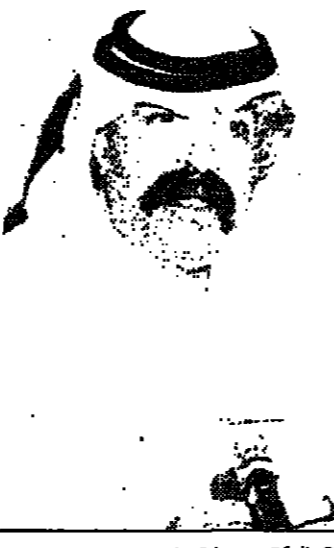
النسائي البحري يحتفل بتدشين ثلاث سفن غوص كبيرة مهداة من سمو أمير البلاد



احتفل النسائي البحري الكويتي باستلام ثلاث سفن الغوص الكبيرة من سمو أمير البلاد، وهي سفن الغوص «عشيرة» و«شهاب» و«البحر» التي تم هدايتها من سمو أمير البلاد. السفن الثلاثة هي من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات، وتتميز بكونها من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات.

أحد السفن التي تسلمها النسائي البحرية. هذا الأسطول من السفن الغوصية هو من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات. السفن الثلاثة هي من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات.

دعوة الشباب الكويتي للتطوع في القوات المسلحة. أعلنت وزارة الدفاع عن حاجتها لعدد من الشباب الكويتي للتطوع في القوات المسلحة. السفن الثلاثة هي من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات.



الدكتور عبد الله الرشيد

مناقشة وزارة الداخلية باعطاء الفرصة لكل طبيب امضى ١٥ عاما في العمل في الكويت موديا خدمات جليلة في مجال الحصول على اقامة دائمة له. السفن الثلاثة هي من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات.

محددات مطالب الجمعية الطبية التي تقدمت بها لوزير الصحة

د. الرشيد: منحه الإقامة الدائمة للأطباء العرب القادمين واشترط وجود ممثلين عن الجمعية عند التحقيق مع الأطباء

متابعها قبل النشر لزيادة عدد مساهمة غير السليم. السفن الثلاثة هي من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات.



الدكتور بدر الحمادة

تعديل قانون مزاولة مهنة الطب وجعل سن التقاعد ٦٥ عاما. السفن الثلاثة هي من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات.

مطالب الأطباء. السفن الثلاثة هي من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات.

جمعية المعلمين الكويتية تواصل استعداداتها للمؤتمر التربوي الثامن عشر

تواصل جمعية المعلمين الكويتية استعداداتها للمؤتمر التربوي الثامن عشر. السفن الثلاثة هي من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات.



الدكتور علي النوي

اربعه نشاطات جديدة ينظمها المعهد العربي للتخطيط. السفن الثلاثة هي من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات.

في تقرير لها حول انجازات الكويت الزراعية. السفن الثلاثة هي من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات.

كونا: نجاح كبير حققته الكويت على الصعيد الدولي توجته برئاستها الدورة الـ ٢٤ لمنظمة «الفاو» المساعدات الكويتية تغطي حاجات ٦٦ دولة وتتمثل ٣١ مشروعاً. السفن الثلاثة هي من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات.

في تقرير لها حول انجازات الكويت الزراعية. السفن الثلاثة هي من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات.

كونا: نجاح كبير حققته الكويت على الصعيد الدولي توجته برئاستها الدورة الـ ٢٤ لمنظمة «الفاو» المساعدات الكويتية تغطي حاجات ٦٦ دولة وتتمثل ٣١ مشروعاً. السفن الثلاثة هي من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات.

في تقرير لها حول انجازات الكويت الزراعية. السفن الثلاثة هي من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات.

كونا: نجاح كبير حققته الكويت على الصعيد الدولي توجته برئاستها الدورة الـ ٢٤ لمنظمة «الفاو» المساعدات الكويتية تغطي حاجات ٦٦ دولة وتتمثل ٣١ مشروعاً. السفن الثلاثة هي من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات.

في تقرير لها حول انجازات الكويت الزراعية. السفن الثلاثة هي من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات.

كونا: نجاح كبير حققته الكويت على الصعيد الدولي توجته برئاستها الدورة الـ ٢٤ لمنظمة «الفاو» المساعدات الكويتية تغطي حاجات ٦٦ دولة وتتمثل ٣١ مشروعاً. السفن الثلاثة هي من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات.

في تقرير لها حول انجازات الكويت الزراعية. السفن الثلاثة هي من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات.

كونا: نجاح كبير حققته الكويت على الصعيد الدولي توجته برئاستها الدورة الـ ٢٤ لمنظمة «الفاو» المساعدات الكويتية تغطي حاجات ٦٦ دولة وتتمثل ٣١ مشروعاً. السفن الثلاثة هي من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات.

في تقرير لها حول انجازات الكويت الزراعية. السفن الثلاثة هي من طراز «غولف» وتتميز بكونها من أحدث طراز في العالم، وتحتوي على أحدث المعدات والتقنيات.

رئيس الاتحاد الكويتي لصيادي الأسماك لـ «الرأي العام»

نمائي من ضعف الدعم المادي والمعنوي ومن عدم وجود مرسى لسفن الصيد التابعة للاتحاد



عبد العزيز بوراشد

هو الحال مع بقية الاتحادات وجميعيات النفع العام رغم كثرة عدد الأعضاء المتميزين التي يقدمها للجمعية. كما يعاني الاتحاد من عدم وجود مرسى لسفن الصيد التابعة له. ولتطلب المسؤولين بتخصيص دعم للاتحاد وتخصيص دعم معنوي من الجهات المختصة.

رئيس الاتحاد يتحدث للزميل علي سالم في لوزم البخار والصيد وكذلك توفير «الدول» لسفن الصيد المملوكة للأعضاء. وأضاف قائلا إن الاتحاد يقدم خدمات متميزة لأعضائه منها تخصيص مندوب لوزارة الشؤون ومندوب لوزارة الداخلية «الجوازات» لسهولة على كبار السن من الأعضاء إنجاز معاملاتهم.

وهناك ما يقرب من ٣ آلاف عامل صيد يعملون في الاتحاد أو يعملون في سفن الصيد التابعة للاتحاد.

مطالب... ومعاونة

ونوه بوراشد إلى أن الاتحاد يعاني من بعض النواقص وقلة الدعم المعنوي والمادي من الجهات المختصة في الدولة. كما أنه لا يقدم له دعم مادي كاف كما



كتب علي سالم قال رئيس الاتحاد الكويتي لصيادي الأسماك عبدالعزيز خليل بوراشد في حديث لـ «الرأي العام» أن من أبرز مشاكل الاتحاد عدم وجود مرسى لسفن الصيد التابعة له. مع العلم أنه منذ إنشاء الاتحاد ونحن نطالب المسؤولين والجهات المختصة بتخصيص مرسى له ولكن لم يستجيب أحد إلى هذا الطلب حتى الآن. وأشار بوراشد إلى أن الاتحاد استطاع أن يوفر السمك الكويتي الطازج بكميات كبيرة في الأسواق المحلية. وفيما يلي نص حديثه الذي أدلى به لـ «الرأي العام».

نشأته... وأهدافه وتحدث بوراشد عن نشأة الاتحاد وأهدافه قائلا: إن هذه المهنة قد توارثها الآباء عن الأجداد والجداد عن الأجداد. وأنا من الجيل الأول وأنا ملتزم بمهنة جدي. وتاريخ الكويت كان أحد مساهم الرزق فيه. وقد لاحظنا في الآونة الأخيرة أن هذه المهنة بدأت تتدثر وتتلاشي ونحن أصحاب هذه المهنة لا زلنا نمارسها ونحن بدون أي اتفاق أو ضوابط بيننا. وقد أشار علينا أحد الأخوان من أصحاب المهنة أن نقيم جمعية أو اتحادا لمارس المهنة ضمن ضوابط وأهداف محددة ونوفر احتياجاتنا بسهولة وسرعة وننتقي بيمعنا تحت سقف واحد فاقنعنا بالفكرة وقربنا من نقيم الاتحاد وتابعنا الإجراءات القانونية والإدارية والحصول تم إقرار الاتحاد الكويتي لصيادي الأسماك منذ عام ١٩٨٢م.

وأشار بوراشد إلى أن الاتحاد يقدم خدمات كثيرة لأعضاء وللمواطنين على حد سواء ومنها سوق آقاسه الاتحاد بجانب مقره تتوفر فيه أنواع السمك الكويتي الطازج ومحل تتوفر

التربية تدعو المدارس للمشاركة بأسبوع المحافظة النموذجية



إبراهيم أبا الخليل

دعا مدير منطقة الجوزاء التعليمية إبراهيم أبا الخليل قطار وشاظرات المدارس المشاركة بأسبوع المحافظة النموذجية

موقع مضمار الهجن في منطقة غرب الجوزاء ردا على ما تضمنته ملاحظة مندوب رئاسة هندسة الطرق المرفقة بمخطط الموقع المقترح لمضمار الهجن الذي كان قد وزع لبيان الرأي والخدمات بشأن عمل طريق أسفلتي يؤدي إلى الموقع المذكور من طريق الأطراف السالبي. وأضاف مندوب دائرة المياه بأنه لا يوجد لمحافظة على المكتبات العامة متعارض مع الموقع المذكور إلا أن هناك موانع من الجهة المعنية بإدارة التنظيم المشروع تطوير حقل الصليبية، وإن الموقع المقترح لمضمار الهجن يتعارض مع هذا المشروع، إلا أن دائرة المياه لا تمنع من الموافقة على الموقع وكذلك موقع مضمار الفروسية إذا كان ذلك بصفة مؤقتة لا تتجاوز هذه السنة فقط.

وقد تم الاتفاق على التنسيق بين الجهتين المعنيين حول هذا الموضوع. وصيانة الأجزاء التالفة من سور النفق في منطقة الرميحية على ضوء ما أشار إليه مندوب إدارة الانشاءات بشأن تحويل موضوع صيانة الأجزاء التالفة من سور النفق الذي يربط بين القطعتين (٦،٥) على شارع ناصر المبارك بمنطقة الرميحية إلى إدارة أمان الدولة لتكليفه على أن ذلك من ضمن مسؤوليتها على ضوء ما اتفق عليه في الاجتماع الذي تم لهذا الغرض.

محطة كهرباء يخططان أعلنت إدارة الشبكات الكهربائية إدارة الانشاءات بأن تقوم الجهة المعنية بإدارته بالاتصال مع إدارة أمان الدولة بالطرق المختصة في مثل هذه الحالات والتنسيق معها بشأن الإجراءات اللازمة لمعالجة هذا الموضوع.

اللجنة الفرعية للمرافق بمعدات المفاول ألفت مشروع مركز الفنتاس وأجبراءات السردع تخضع للروتينين

بحثت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة في جلستها الأسبوعية يوم الاثنين الماضي بعض المواضيع المهمة مثل مشروع خدمات مركز الفنتاس وصيانة وترقيت منطقة الرميحية وموقع مضمار الهجن في منطقة غرب الجوزاء كما واستمجت بعض المشاريع المطروحة على الأعضاء لمعرفة مدى تعارضها مع الخدمات القائمة حيث كان البند الأول من أعمالها هو مخططات المشاريع المستعجلة حيث ناقشت الملاحظات المرفقة بمخططات الأعمال المطلوب تنفيذها بصفة مستعجلة التي عرضت من قبل كل من مندوب رئاسة هندسة الطرق ومندوب هندسة المشاريع الإنشائية بوزارة الأشغال العامة والمبينة كما يلي:

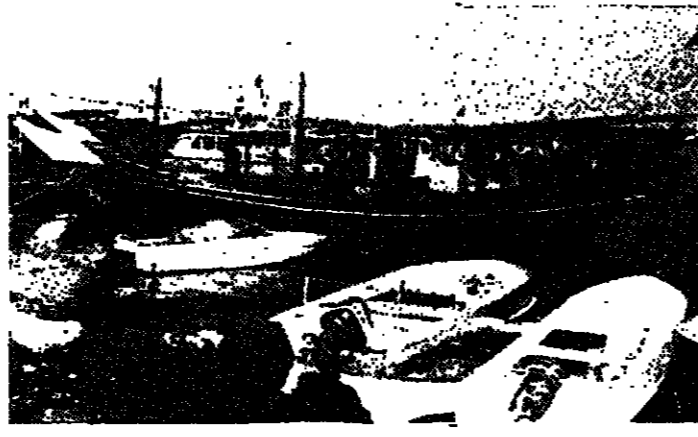
مخطط لمنطقة الفروانية، وقد أرسل مندوب الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية لبيان الرأي والخدمات بخصوص عمل بلاط استمجت لشمار الفروانية الرئيسي، الجزء واكتاف الشارع المذكور. مخطط لمنطقة السالبي، حيث تم توزيعه على مندوبي الجهات المعنية من قبل هندسة المشاريع الإنشائية وذلك لإبداء الرأي وبيان الملاحظات حول المسار المقترح وباسرع ما يمكن. واستمجت اللجنة إلى المواضيع التالية:

مشروع خدمات مركز الفنتاس واستمجت مرافق المشروع: أشار مندوب إدارة التنظيم إلى ما تضمنه كتاب وكيل وزارة الأشغال العامة الموجة إلى مدير البلدية العامة حول مشروع خدمات مركز الفنتاس

لقاء للتدريب الميداني بمدرسة عبدالله بن سهيل التابعة: جانب من اللقاء التربوي نظمت مدرسة عبدالله بن سهيل المتوسطة للبنين التابعة لمنطقة الجوزاء التعليمية لقاء للتدريب الميداني للمدرسين أجند لمدة العلوم بالمرحلة المتوسطة وقد حضر في هذا اللقاء الموجه الأول للعلوم وعدد من المعلمين والفنيين الخاصين بهذه المادة بالمنطقة. وقد أطلع المشاركون في اللقاء على الانجازات التربوية التي تمت بالمدرسة خلال النصف الأول من العام الدراسي الحالي لجميع المواد الدراسية.



سوق السمك التابع للاتحاد



جانب من السفن التابعة للاتحاد

بدالات ناشيونال

وسائل مريحة واستجابة من تكنولوجيا ناشيونال المتطورة لتلبي احتياجات العصر... بدالات جديدة كسابقتها !!!

- اتصال سريع ومباشر وذلك بلمسة واحدة
- التحدث والاتصال دون رفع السماعة
- تقييد الاتصالات الخارجية
- إمكانية إعادة الاتصال بأخر رقم تم الاتصال به
- شاشة عرض مرئية للساعة والرقم ومدة المكالمات
- إمكانية وصل جهاز الهاتف بجهاز الفاكسميلي
- بطارية مساندة عند انقطاع التيار
- خدمة متطورة لرجال الأعمال وعلى مدى سنوات عديدة.

JX-412, 616, 824
JX-1232
2464

مجموعة بدالات تعمل بنظام أزوار الكترونية

SS-208/SS-308/SS-512

مجموعة بدالات ناشيونال بنظام الأزوار

عيسى حسين اليوسفي
قسم أجهزة الاتصال
عمارة المدينة - شارع مبارك الكبير
٢٤٦٣٥٣٥ / ٢٤٤٦٣٨٠ / ٢٤٦٣٦١٦ : ٢

الوكيل العام

ناشيونال
National
للشؤون التجارية والتوزيع العامة - منطقة شركة ناشيونال التجارية

احتفل بعيد الكويت الوطني مع التوفير الممتاز

مجموعة مختارة من سيارات ميلتسوبيشي ١٩٨٨

• تشمين عكالي عند التبديل • تسهيلات بالدفع حتى ٤٨ شهرا • كفالة لمدة سنة ولا تعدي للكيلومترات

شركة المسيلة التجارية ذ.م.و
شارع السور - ٢٤٤٥٠٤٠ - الرياض ٤٧٢٠٣٣٢ / ٤٧١٣١٢٧ / ٢٩١٨٩٢١ / ٢٩١٤٤٤١

شركة المسيلة التجارية ذ.م.و - شركة كوكب التمسك

عندما يكرم الطالب العادي

عزيري العارفي..
هذه المساحة مخصصة للقلم.. لثورك لكل ما
يجول بخاطركم من آراء وافكار ونتاج ادبي او
شعري او فني..
اكتب لنا عن موقف طريف.. حكاية.. قصة
قصيرة.. تعليق.. مقالة تعبر فيها عن رأي في
موضوع محلي او عربي او عالمي ونحن بدورنا
سنقوم بنشر نتاجك تباعا ونوجهك الوجهة

عزيري العارضي..
هذه المساحة مخصصة للقلم.. لثورك لكل ما
يجول بخاطرك من آراء وأفكار ونتاج ادبي او
شعري او فني..
اكتب لنا عن موقف طريف.. حكاية.. قصة
قصيرة.. تعليق.. مقالة تعبر فيها عن رأي في
موضوع محلي او عربي او عالمي ونحن بذورنا
سنقوم بنشر نتاجك تباعا ونوجهك الوجهة

«ابن اصل صيحة»



ضحك. فقهة حتى لمعت عيونه
ثم عاد. وتتمتع بصوت
الله يسامحك يا حاج. اخشى
الحاج على كرسية. سوف يهلك
اذن الرجل. اسر له بشيء. بنا
الانضمام الى الرجل المتهرب
الهرم. ثم لم يلبث ان تلاشى
الانضمام في حكاياته وهههههه
وسالاه. كان يايسر بشدة تفتي
عليه منها. ثم عقب المعجوز قائلا
«يا ابن صحن»
استراح الحاج على كرسية. ملم
الوضوء اصباغه وادواته ونهض
بمذيقه الخشبي القديم. وفيها
وضع الصدوق على كتفه اليميني.
كان اصغر من يكون بقوس
مهترى. نحيف قصير ذا رأس
صغيرة. وضع الحجاب ساقا على
الأخرى فبدأ حاذقاً نظره ليعا.
وسحب انقباس عميقة من
الشبيبة. فذخاها صوت
الحجوز واسطر: يا ابن تنسي.
ابستم المعجوز واضاف: معقول
معقول يا حاج.

النشاب باحضره منته المجنون.
دهش النادل.. بهت العجوز وتتمتم
بإسمي آيات الشكر.. واقتفى
النشاب بإسمائه شاردة ضميمة.
بإدارة العجوز.. حذاء إيطالي
أصلي.. هز النشاب رأسه لم يعلق.
في ود أضاف العجوز قاتل: البهيه
من مصر الجديدة.. أكيد من مصر
الجديدة.. لم ينتظر العجوز
والنشاب واستدبر: لم يرد قردة كلب
في عيتم النصارى.. ولا يخبى
ظني.. أبداً لا يخيبنا ابن اصول..
إن اصل صحيح.
جاء النادل بصينية الشاي
للتعاضد بكوب والسكر والبشر
والشاي الفاخر في الأبريق.. غمر
البشر وجه العجوز.. أشمل النادل
ولفاعة تبغ ومد اليد للمعجوز
بأجرى.. مسح العجوز يده في
جلبائه القلق. من تردد مدحا
وتشاور اللفافة الأجنبية
والفاخرة.. وراح تشمشمها وبعينه
نفسه بحيرة كبرية.. لا بد أن
يصلها نالقه إياها.. وكيف لا وهو
من أمر لا يشافي فأخر؟ ذلك
الجرى صمد بر جنبه لوحدته..
فهل يهينه أقل من نصف جنبه؟ لا
يحق.. نعم.. جنبه..
ميسور الحال وهل إلا على ذلك
من كرمه وسخس هتامه؟ جنبه
بالتام والكمال.. وسر لافاة الفرج
بين شفته المتتمسة الفرج
بالقيمة.. أشعلها ونظر صوب
الشيء.. امتص النادل وتناول
قطعة سكر وذهها في فمه.. فترش
السكر باستغمام وأكب على خد
النشاب الأيمن بالعاجلة.
ثم في نفسه.. «أخر.. زحل ومن
هو إلا باطنية! والبقعة تروح من
الحاج.. توافق مع نفسه وانسجم
مع هواجسه فأثرب يثني:
يا راحيبن القوية هاتوا
حبيبيبن هيد..»

هشام صلاح الدين فاضل

محطات فكاهية

الأخبار

هنا طوالتان والساعة فيها الآن
السابعة والثلاثين صباحاً
نحييكم أعزائنا القراء واليكم
نشرة الأخبار الجامعية الخامسة
والثسين بعد ليلة لهذا اليوم
والتي وافئنا بها مراسلوننا
جامعة «عين قمر»
نشرة الجوز عوفوا «موجز النشرة»
مجموعة من طلبة باه الانسان
تخلص اضرار عميد كليتهم.
تفديف عملية جريئة لطلاب سنة
رابعة هندسة.
كان هذا الموجز والى حضراتكم
التقارير التي وافئنا بها مراسلوننا
هناك.
مراسلنا «قيصر بيك» هذا
التي من

قامت مجموعة من طلاب الكلية بـ
الإنسان بخلق العنصر النقيدي في
أحد جلسات العمل، هذا
وسا زال عنصر مستترا عن
المجرمين القارين وقد اُتمل بنا
«محمود»
محمد خلال» أعلن مسؤوليته عن
الحادث.
وامر ماسرنا «زيد» «أشفي» الفتوة
فاست تكتيكا التكرير التالي:
نقدت مجموعة من طلبة سنة
رابعة هندسة عملية جارية أثناء
«استجنا» «الهيروبوليت» عندما
ضجعت كيمياد راجا إلى الامتحانات
«الاستاورة» وتحدث عليها ثمران
«السلطة» التمهيدية وقد قامت
سلطات الكلية على الفور بعملية
تتبع للبحث عن عائلته على أثرها
أولى الطلبة.
اما ماسرنا في شؤون الطلاب
«حسن» السلام» فقد زودنا
بالتقرير التالي:
ما زالت الأمور هنا على ما يرام
«والصوي» شاعلة وواسعة
المحتوى تفر على آخرها، فقد
تمكنت إدارة إحدى المؤسسات من
إنهاء كافة الصفوف الخفراء
والتي بدت بها في بداية العام

الدراسي وتعد هذه الكثرة قفزة نوعية في كافة شؤون الطلاب فهي من الناحية الجسدية الصافي وقيمتها على شكل سبعة أما الصدر فهو مرلظ «عفاوا مرلظ بالنيهي الغامق».

كان طلبت زميلتها نجوى ان تستعيرها في خطبة ان خاتنها نعيم تتكاثر بها جاراتها سوسن..

من عززتها غرفة التدرب العسكري زونا مراسلتا «بلغ حمدي» بالتقرير التالي:

تجري اليوم المباريات النهائية في مرحلة الابل لبطولة الجامعة للعبة بالوق.

ففي تمام التاسعة من صباح اليوم «طربط» ابراهيم متولي على ابو علي «بالسوتوني» وجعل كفة الميزان تميل لصالحه ولكنه «طشش» عن اللبشاري بعد «اللبشش» التاسع «فطيش» لتبركه على الطاوله وهما صفر الحكم اللبشاري ملنا فوز فريق الاحتياط على فريق الاجباري بفارق النقط.

الخبر الاخير...

مسترة طلبة عارمة تطوف شوارع الكلية احتجاجا على دخول قلعان الخفاف والباغز إلى جرد الجامعة والكل دون لياقوس جامعي. هذا وقد قام المتظاهرون بتقديم مظالمهم مدعين ان احدهم كان يصر في جوار زميلته في الباحة ويحذرنا عن مساعره وجهه وفجأة نطرد في جانبه فوجد عذته بلا منها.

إلى هنا نثني اعزائنا القراء إلى نهاية ثمانية الاخبارية قبل شكرنا لتابعكم وإلى لقاء.

«النشرة الجوية»

طقس غائم إلى غائم جزئي عما كان عليه في السمة الماضية مع وجود فرصة لهطول زيات من المطر وخاصة فوق مزارع عميد كلية الزراعة في دولة طونزانيا «ناس موفقي» والتي خصصها هذا المجلس لزراعة الفول والبصل. والله اعلم.. والسلام عليكم ورحمتهم وبركاتهم

خالد حاميد

محطات سريعة..



■ شاعت الاقذار ان تعرف على احد الشباب المتواجدين في «الغرفة» وسألته عن شبهة مجيئه الى هنا. قال: «في بلدنا الوتيتن البوسني لم نكن نذهب يوما سوا من المنزل في طلبات الاكل او في الدوام من ابناء المسلمين... ولذلك تجدني كل سنة مرة اخرى في هنا». اكد الشاب ممتاز بطبعته الخضراء الخلابة ومناخه المعتدل وشمسه المتواضع المحترق.

الكل هنا يحترم الآخر ويعترف بحدوده انساني في سبيله... لذلك يدعون له ولا يكذبون... حتى جدوه السائق يتحترم شمس قواعد المرور... والسورول ومهاجران مركزه تجده احسان عامل كاشح... يقف في انتظاره تقود اوتوموبيل يصل الى عمله... اما في بلدنا ان... تهرجت... وركبت الباص... تحس وكأنك بتفترق الباص والي فيضحكون كذا... والله في خلقه شوشون... كدام قتله الله يماما... والله في خلقه شوشون... ٩٩

■ يقولون أن رفيقك ما يعترف الا في السفر كلام صحيح
 مائة بالمائة.. فصديقك لا تعرف اخلاصه ومحبته لك الا حين
 تسافر معه.. هناك تكتشف صفاته او سيئاته.. فاما يكون
 صديقك الطبيعي الذي اعتدت عليه في بلدك او انه **"يقب**
عليك" وتندهش من تصرفاته؟!

■ في بعض مواقف الجمعيات التعاونية هناك اشارات كتبت عليها "خاص المعوقين"، وضعت خصيصاً لهذه الاخوان المعوقين الذين يجدون صعوبة في التخطي وأيضاً... وهناك فنانين يبيعون السائقيين المحترمين - لا يحترمونه لا للاعتبار بل نراهم يقفون بسايلاتهم في هذه المواقف الخاصة دون ان يشعروا بالاحراج المعوقين.. وأذا سألناهم عن سبب وقفهم في هذه المواقف الخاصة... قالوا: كلنا نعتقد ان رايح رايح ورائحة العناب تصبح ساعة يحرم فيها معوق من مكانه الخاص..!

ولمنا ان يقصر في حقوق المعوقين... اتقام لهم اسبوع المعوقين.. ولهم زحافات خاصة بهم... ونختصم بقاء الفنان (تحيي شميل)!

احبنا المثل الاعلى للتحدي والصبر

وما في شيء اسمه مستحيل
لا لا هذي حجة كل دليل

■ إلى كل من:
«مهاس. الديحاني- نغم الليل- طائر المساء- عازقة
العود...» اشكركم على رقة كلماتكم واهتمامكم بكتاباتاتي
سواء بالثمد أو الإعجاب.. ونرجو أن تظل الصفحة «مبشراً
حراً لكتابات وخواطر القراء والقارئات!»
ناصر يوسف العوضي

طفولة وتعليم



عزيمتي محرر صفحة دعوة مفتوحة المحترم..
تحية طيبة وبعد،
ود ان ابعث لك بهذه الصورة وهي لطفلة تبلغ من العمر ما يقارب سن سنوات تقف بجانب رجل عجوز ذو سرجة خضراء تمسك برفها، تتسمس باليد، لماذا رفيق لكاتبها.. من رأيك بغيرها..
الاصحى طالما ان تعريف شينا عن المستقبل.. ان تعريفنا من بيده كل القدر.. اصحى برباطك اذا غدا ستقتصيبها اغصانها..
انظر في الى العبد طالما ان تعريف شينا..
غدا ستصبح هذا الحظوظ الذي تسمحح الحظوظ لكزى..
الطولة البرية السادة كزى الذي هذا الحظوظ جيد..
كل لحظة طولة ان تنسى ان تستعين ان تكبري والتكبري..
انك لا تؤيد ان تصعدي سلم الحياة درجة بل تمنين ان تصلي ان ياتيك بالرفق بطلعة لكن لا غدا تستعين ان ترجعي الى اذن اليوم ان يوم الطولة..اه اه اذن الطولة.. اه اه اذن الطيبة ما فيها..

محمد بهلول الشرح

العرف

تختارني ذكرى ميلاده لأن أعشق العيون
واسمح من أهدائها خيوط التواصل والوضوح
تختارني ذكرى ميلاده لأن أصرخ في المياب
وانفض عن مرآتي شباك التحليل والرجوع
تختارني ذكرى ميلاده لأن أشق الصخر
وارفع عن كتفي جلاصيد الهوان
وأجول الشوارع.. وأصرخ بملء فمي
هل يموت الرموز؟.. فترد الصدى مجيباً
هَذَا مُحَلٌّ

ويرحل عنا ليسكن اجفاننا المسهدة..
ويقتسل بمياه الفرح وعطر التجرد
ويعود على سحب من حتين..

من بين الرماد.. يعود مضطجاً البريق
فالرمز ليس تميّة مسامتة حقد أو ضجيج
من خلف ستر الشهيد عاد لي جواد من لهب
ممتطياً غصن السلام وعنايق العنب
يروى فينا سنن العطش
ويزرع فينا غصون التفرع
ويبني فينا قصور العدالة
ويهدم فينا حطائرنا العفنة
ويسكننا حلماً أزلياً

المتولي حمزة محمد

حكايات كويتية



سأعني الأسلوب الذي تتعامل به سكرتيرة لدكتور مسؤول في إحدى كليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مع الطالبات عندما يأتين راغبات في مقابلة الدكتور ، فهي للأسف تتعامل معهن كأنهن أطفال صغار ، معتبرة نفسها هي فقط المرأة المناسبة الكبيرة ، متمسكة أن بعض الطالبات قد يكن أكبر سناً منها وأعلى منها ثقافة ونضجاً ووعياً وحينما يتخرجن سوف يكون لهن شأن كبيراً ، ولكن هيئات تفقه ذلك وهي في برجها العاجي ، فكلما أرادت طالبة مقابلة الدكتور «تفتح لها ملف تحقيق» بالاستفسار عن سبب مقابلتها له ، وعندما ترفض الطالبة الاجابة على مثل هذا السؤال ترفض السكرتيرة السماح لها بالدخول عليه ، وحتى إذا تعذرت الطالبة بأن لديها مشكلة خاصة لا تريد أحداً أن يعلم بها إلا الدكتور نفسه ، تنضب السكرتيرة وتهيج وتقول بأنها السكرتيرة الخاصة له والمفروض أن تعرف كل صغيرة وكبيرة حتى عن مشاكل الطالبات اللاتي يتبردن عليه ... أهذا بالله عليكم من مهام أو مسؤوليات السكرتيرة ... فال معروف أن السكرتيرة من مهامها الرئيسية تنظيم وترتيب العمل في مكتب الدكتور ، من أوراق وملفات وطباعة وما يطلب منها من مذكرات وأوراق إمتحانات وتذكيره ببرنامج اليوم من مواعيد ومحاضرات أو ندوات وتبلغه بمن قام بزيارته وقت غيابات سواء كانوا من الدكاترة أو الموظفين أو حتى الطالبات ، إذن هي فقط وسيلة اتصال ما بين الزائر والدكتور ولا يجوز أن «تحقق» مع كل إنسان يريد مقابلته ولا يحق لها أن تبدي الموافقة أو المعارضة في الدخول إليه إلا إذا كان فعلا هناك ما يستدعي ذلك ، كانشغال الدكتور في إجتماع أو إذا هو بنفسه طلب منها عدم إدخال أحد عليه إذا كان بين يديه عمل ما يريد إنجازاه ... فقط هذه الحالات التي يمكن فيها أن تضطر السكرتيرة وتقوم بالاعتذار عن عدم إمكانية الدخول عليه ، لكن أن نشاهد السكرتيرة تعتذر دائما وفي كل الأحوال بانشغال الدكتور ، هذا شيء لا يدخل العقل وحتى إذا كان فعلا مثل ما تمعنا مشغولا ... فعلها فقط أن تخبره بأن هناك طالبة تود مقابلته فمئذذ الدكتور نفسه الذي يقرر ما إذا كان يسمح لها بالدخول أم لا ، ولكن أن تتصرف هي بنفسها بدون إبلاغه فهذا تجاوز لواجباتها ... وكذلك في بعض الأحيان تتضايق من كثرة تردد بعض الطالبات على مكتبه ، وكان هؤلاء الطالبات يأتين لتضييع الوقت متجاهلة أن وضع الطالبات يختلف عن وضع الموظفين ، لكون الطالبات تختلف ظروفهن ، فقد تود إحداهن أن يشرح لها موضوع معين إستعصى عليها فهمه في المحاضرة فهو أولا وآخرأ أستاذ قاضل تيق أن يصيحب مسؤولا ، أو إحداهن تريد أن تناقشه في درجات الامتحان أو هناك مشكلة متعلقة بالمادة أو حتى مشكلة خاصة لا تود أحداً أن يطلع عليها غيره . وللحديث بقية .

**لسنا بأطفال
يا حنا السكرتيرة!**

النجوم والحياة الزوجية

**المشاهير يودعون الغضب واليالي الصاخبة
ويكتشفون أفراحهم الصغيرة بين الأبناء!!**



● «جون مكنوره» مع تاتوم أوكل وابنه

الحياة الزوجية الهادئة ... والرومانسية كفيلة بتغيير حياة نجوم الغناء وبقية النجوم ... تلك هي «السيمفونية» التي يعزف أحيانها بعض النجوم الذين إشتهروا بحياة صاخبة مليئة بالصخب والسف و الشذاع وسط «الدخان الأزرق» ... لنسمع ما يقوله هؤلاء عن الحياة الزوجية والأبناء ... يقول نجم الروك «برايان فري» الذي كان يعيش و«جيش» من الحساتوات يجري خلفه ... بأن الأبناء يجعلوك تكبر وتغير نظرتك نحو الحياة ... فلقد تحررت مني نظرتي التشاؤمية والسلبية نحو الحياة حيث جعلني أطفالي أكثر وعياً بالمستقبل ، هذا المستقبل الذي يستحق النظر إليه بشيء من التفاؤل ...

وبهذا التحول أصبح «برايان فري» «فأراً مدججاً» وودع الليالي الصاخبة وصار أباً يجد أفراحه الصغيرة في بيته مع زوجته «لوسي».

العصبي «ماكنرو»

الأولى لأن نفس التيارات في «سيكولوجية» متجربة لدية
التنفس «جون ماكتر» أو الصبي «جون ماكتر» كما تصفه
الصحافة، فهذا الشاب الرياضي وبطشه وعبريته
ملاحة بطرية تحول إلى «ولد» و«وين» ويقول أحد
بنيانه: «ويديان الفهد قد غدت خلد فلم يعد يصرف
بصبيبة ويغضب ضد الأبطال».

ويضيف كذا لكاي: «إن «جون ماكتر» مشغول جداً
برعاية زوجته «أوليف» وأبنائه «هورجل أسرة حقيقي،
محب و«أب» عواطف».

وينسج المراقبون، وهم لاحظون هذه التحولات
الدراماتيكية في حياة نجوم الفناء، بأن الحياة الزبونية
حررت بعضهم من «جسيس» المخدرات من «الحياة الليلية»
وجعلتهم يشعرون بالصبيانية... وفيما يتعلق بنجم
الروك «مايك جاجر» كانت المسؤولية قضية غريبة عنه
حتى أن ولدت أبنائه «الزباب» وأبنه «جسيس» من
عازلة «الذي يجري هول»... وبذلك يعترف المخني
«مايك جاجر» الذي يبيع اليوم البوم الألبومين من
عمره: بأن أطفاله قد غشوا حياته كلها... «أستطيع
مواصلة حياتي وأن أتعرف على نفسي مراراً... وهذا لا
يمنعني بأن أستخدم حياتي ولكني لا أستطيع التصرف
بنفس عدم الشعور بالصبيانية كما كنت في السابق».

ملهمة جديدة

وماذا عن النجم "رود ستياوارت" ذلك المجنون بالحياة
والغريبة والفتى؟ في عالم الرول؟
يبدو بان الحياة العائلية قد حولته حقاً إلى "إنسان
جديد" له مزاجه الخاص بعد أن أحبته له "فيلي ييمفري"
عازسة الأزياء التي إسمها "روني"، وأمام ذلك يعتبر
نجم الروك قائلاً: "ان إبنتي (روني) هي ملهمتي
الجديدة في حياتي".
ولعل التحول المتدرج وغير المتوقع هو ما حصل بالنسبة إلى

«ملك» هافيلوب، التحم السيفياني «درايان أونيل» الذي اشتهر بذكرة علاقته مع النساء، وفمازنته في «الحب والرياضة» بعد ارتباطه بالجمجمة الحسنة «فرانسواز» التي أنجبت له ابنة تسمى «ريدموند» ، «أوليفر» أصبح بآن «درايان أونيل» قتل واضحاً بأن يقتل أصحابه وأبيه «ساختة» أما «فرانسواز» فقتلت «كافال» بأن «أونيل» أصبح يولي عناية بابنه أكثر من عمله السيفياني.

الان وزير خارجية فرنسا، كريستيان
ميرس الذي يعرض موقف فرنسا في
الجلسات الامن، وافق فوراً على
التدخلات الإنسانية كما يتبين
من البرقية التالية التي ارسلها السفير
الفرنسي في باريس:

«لقد سمعت الوزير مذكراً قائماً
على اساس البرقية التي بعثت بها

● جنوب يوتوبوريا المنعصية يعلنون القبض في ماباتو على الجرمدين المرتبطين في محاولة الانقلاب بعد فرار زعيمهم.

أفريقيا وجنوب شرقه بوفوتانوسا في اجتثاث جنود مجموعات منجنيد في الجنود المتمردين كانوا يخبئون في المخابئ الحكومية.

وتسحب بوفوتانوسا التي يسيطر عليها باستقلالها من قبل حكومة بريتوريا المنعصية فقط. كل دخلها الإجمالي من منجماتها في من سببي *San Citi*، *San Citi* من المنتج الذي يشبه في طرازه منجنيد لا لفياس.

أفريقيا والطنج حكوميتين لاحقتين في بلد آخر هي تراشيك في الانفصاليين عسكريين مدعومة جارت في شيزي سنيمبر ومنظمة الماسيين. ولكن حكومة جنوب أفريقيا لم تتدخل.

■ التاييز ■

